International Journal of Research in Social Sciences
Vol. 8, Issue 12, December - 2018,
ISSN: 2249-2496 Impact Factor: 7.081
Journal Homepage: http://www.ijmra.us, Email: editorijmie@gmail.com
Double-Blind Peer Reviewed Refereed Open Access International Journal - Included in the International Serial Directories Indexed & Listed at: Ulrich's Periodicals Directory ©, U.S.A., Open J-Gate as well as in Cabell's Directories of Publishing Opportunities, U.S.A

e/; xixk ?kkVh dh ताम्रपाशाण युगीन संस्कृति

MkO lckl pUn iky
ikphu bfrgkl] lLdfr ,o ijkrRo foHkkx
इलाहाबाद विश्वविद्यालय, प्रयागराज

विगत पाँच दशकों में मध्य गंगा घाटी में किये गये पुरातात्विक अन्वेषणों से ताम्रपाषाणिक संस्कृति के बहुत से स्थल प्रकाश में आये हैं। इन स्थलों से उत्तर पूर्वी भारत में ताम्रपाषाणिक संस्कृति का एक नया अध्याय प्रकाश में आया है। ताम्र धातु के ज्ञान और तत्सम्बन्धित तकनीकि fodkl d uohu ;kxnku l bl lLdfr dk inku dh x;h gA bl ;x dh enHkk.M dyk ,o vU; m|kx d fodkl d vk/kkj ij bl lLdfr dk Lo:i ioorh lLdfr l iFkd igpku j[krk gA इस संस्कृति के स्थलों में उल्लेखनीय स्थल हैं – उत्तर प्रदेश के प्रतापगढ़ tuin e ijnotkuh] iy[kokj vkj Hkokuh ¼iky 1987½ 196&200½] tkuij e ,dgvk ¼bl LFky dh [kkt ikphu bfrgkl] lLdfr ,o ijkrRo foHkkx] bykgkckn d MkO t0,u0 iky] Jh ch0ch0 feJ] ,o MkO ekfud pUn xlr u 1987 e dh Fkh½] bykgkckn e >lh vkj grkiVVh] okjk.klh e jkt?kkV ¼ukjk;.k ,o jk; 1977½] igyknij ¼ukjk;.k ,o jk; 1967½] ljk;ekguk ¼bf.M;u vkfd;kykth , fj0;w 1967&68½ 48&49½] dekyh ¼bf.M;u vkfd;kykth , fj0;w 1963&64½ 58½] xkthij e elkuMhg ¼bf.M;u vkfd;kykth , fj0;w 1963–64: 57–58), आजमगढ़ में राजा नहुष का टीला ¼uxh 1975½ 56&58½] cLrh e cuokjh ?kkV ¼HkVV 1970½ 78&88½] xyfjgok ?kkV ¼HkVV 1970½ 78&88½] llhikj ¼pronh 1985½ 101&108½] ygjknok ¼pronh 1985½ 101&108½] jkex<?kkV ¼pronh 1985½ 101&108½] cMk&xko ¼pronh 1985½ 101&108½] vkj xjkj ¼pronh 1985½ 101&108½] cfy;k e [kjkMhg ¼bf.M;u vkfd;kykth , fj0;w 1981&82½ 67&70½] HkukMhg ¼flg 1996½] xkj[kij e lkgxkjk ¼pronh 1985½ 101&108½] ujgu ¼flg 1994½ o beyhMhg ¼flg 1990½ rFkk fcgkj d lkju tuin e fpjkn ¼oek 1969½ 201&211½] vkj ek>h ¼bf.M;u vkfd;kykth , fj0;w 1983&84½ 15&16] bf.M;u vkfd;kykth , fj0;w 1984&85½ 12&13½] iVuk tuin e ekuj ¼bf.M;u vkfd;kykth , fj0;w 1984&85½ 11&12½] Hkkxyij tuin e vkfjvi ¼bf.M;u vkfd;kykth , fj0;w 1966&67½ 6&7½] vkj pEik ¼सिन्हा 1978: 15–16), वैशाली जनपद में ppj drcij ¼bf.M;u vkfd;kykth , fj0;w 1977&78½ 17&18½] x;k tuin e lkuij ¼flUgk ,o oek 1970½ vkj rkjkMhg ¼bf.M;u vkfd;kykth , fj0;w 1981&82½ 10&12] bf.M;u vkfd;kykth , fj0;w 1982&83½ 16&25] bf.M;u vkfd;kykth , fj0;w 1983&84½ 12&13] bf.M;u vkfd;kykth , fj0;w 1984&85½ 12&13½ vkj jkgrkl tuin e luokj ¼flg 1992½ 77&84] flg 2000&2001½ 109&118] flg 2004½A

bu LFkyk e l >lh] grkiVVh] jkt?kkV] igyknij] ljk;ekguk] dekyh] elkuMhg] lkgxkjk] ujgu] beyhMhg] HkukMhg] /kfj;kikj] [kjkMhg] fpjkn] ek>h] euj] vkfjvi] pEik]

Vol. 8, Issue 12, December - 2018,
ISSN: 2249-2496 Impact Factor: 7.081
Journal Homepage: http://www.ijmra.us, Email: editorijmie@gmail.com
Double-Blind Peer Reviewed Refereed Open Access International Journal - Included in the International Serial Directories Indexed & Listed at: Ulrich's Periodicals Directory ©, U.S.A., Open J-Gate as well as in Cabell's Directories of Publishing Opportunities, U.S.A

चेचर–कुतुबपुर, सोनपुर, ताराडीह और सेनुवार का उत्खनन किया गया है। कौशाम्बी और Jxojij d ikphure lkLdfrd /kjkry rFkk >lh vkj grkiVVh d f}rh; lkLdfrd काल को पात्र परम्पराओं के आधार पर ताम्रपाषाणिक संस्कfr d vrxr j[kk tk ldrk gA e/; xxk ?kkVh d nf{k.korh foU/; {k= d mR[kfur LFkyk e ddkfj;k ¼feJ ,o feJ 2000% 68) और कोलडिहवा (मिश्र एवं मिश्र 2000: 68–69) से मध्य गंगाघाटी के ताम्रपाषाणिक संस्कृति के न केवल उद्भव पर प्रकाश पड़ा है अपितु दोनो d ikjLifjd lkLdfrd lEid Hkh mtkxj g, gA

मध्य गंगाघाटी में ताम्रपाषाणिक संस्कृति की चारित्रिक विशेषता है सादे और चित्रित ब्लैक–एंड–रेड वेयर। ताम्रपाषाणिक संस्कृति को प्राक् एन0बी0पी0डब्लू0 के सन्दर्भ में तीन वर्गों e foHkkftr fd;k tk ldrk gA iFke ox e ,l LFky lfEefyr g] tgk rke midj.k] ब्लैक एण्ड रेड वेयर के पहले नव पाषाणिक संस्कृति में विद्यमान हैं। द्वितीय वर्ग के अन्तर्गत ऐसे LFky g जहाँ ब्लैक एण्ड रेड वेयर से युक्त ताम्रपाषाणिक संस्कृति से ही संस्कृति का प्रारम्भ gkrk g vkj mud lkFk ykg midj.k ugh feyr g vkj rhlj ox e ,l LFky g tgk ikd ,u0ch0ih0MCy0 /kjkry l Cyd&,.M&jM o;j dk pj.k feyrk gA yfdu blds lkFk ykg midj.k Hkh ikIr g, gA bu rhuk gh ox e Cyd&,.M&jM o;j d mijkUr ,u0ch0ih0MCy0 lLdfr d iek.k feलते हैं। प्रथम वर्ग के स्थल क्योंकि नवपाषाणिक जमाव d Åij g] blhfy, Åpkb ij fLFkr Fk] mnkgj.k d fy, fpjkn] ygjknok vkj beyhMhg [knA rrh; ox d LFky e[; ufn;k vFkok lgk;d ufn;k d fdukj ,l {k=k e fLFkr g] tgk mojk Hkfe miyC/k FkhA

ये सभी स्थल नदियों के तट पर स्थित हैं। बनारस हिन्दु विश्वविद्यालयके पुरूषोत्तम सिंह }kjk dvkuk unh ?kkVh e fd; x; lo{k.k l yxHkx 34 ikd ,u0ch0ih0MCy0 d teko वाले स्थल प्रकाश में आये थे, जिसमें से 26 स्थल नदियों के किनारे हैं और सिफ 8 LFky नदियों से दूर हैं। इसी तरह के प्रमाण कौशाम्बी के समीपवर्ती क्षेत्रों में जार्ज ,jMlh dk ikIr g, g ¼,jMlh 1985% 71½A ,jMlh dk 1000 l 700 b0i0 d chp d 16 LFky ikIr g, Fk] ftue l lHkh ufn;k d rV ij gh fLFkr gA mR[kfur LFkyk l ,lk irhr gkrk g fd ताम्रपाषाणिक काल में अधिवास का क्षेत्र पूर्ववर्ती नवपाषाणिक काल की तुलना में अधिक था और ijorh ,u0ch0ih0MCy0 lLdfr dh ryuk e de ¼flg 1993% 160½A

mR[kfur LFkyk l ikIr ijkIkefx;k ,o lex lk{;k dk leor :i l विश्लेषित करते हुए मध्य गंगा घाटी की ताम्रपाषाणिक संस्कृति के विशिष्ट तत्वों का विवेचन निम्नरूप से fd;k tk ldrk gA

mR[kuu vkj lo{k.k d ifj.kke Lo:i e/; xxk ?kkVh d ikxfrgkfld ekufp= ij ताम्रपाषाणिक संस्कृति का स्वरूप उभरने लगा है। इस संस्कृति की पुराrkfRod lkexh d vrxr pkd ij cuh gb db ik=&ijEijk;] iRFkj vkj gfMM;k ij cu g, midj.k] rke उपकरण तथा लघु ब्लेड उद्योग के लघु पाषाण उपकरण सम्मिलित हैं। पात्र परम्पराओं में yky] dky yi oky rFkk dky&vkj&yky ik= ijEijk; g] ftue l vfUre nk dk fpf=r Hkh

International Journal of Research in Social Sciences
Vol. 8, Issue 12, December - 2018,
ISSN: 2249-2496 Impact Factor: 7.081
Journal Homepage: http://www.ijmra.us, Email: editorijmie@gmail.com
Double-Blind Peer Reviewed Refereed Open Access International Journal - Included in the International Serial Directories Indexed & Listed at: Ulrich's Periodicals Directory ©, U.S.A., Open J-Gate as well as in Cabell's Directories of Publishing Opportunities, U.S.A

किया गया है। लघु पाषाण उपकरणों में दन्तुर कटक ब्लेड भी सम्मिलित हैं। हड्डियाँ तथा exJxk d cu g, ck.kkx bl lLdfr d vfHkUu vx yxr gA ck.kkx nk idkj d g& nkuk flj k ij udhy rFkk iPNy vkj fNn ;DrA vf/kdkश बाणाग्रों का अनुभाग गोल है yfdu dN frdku vuHkkx oky ck.kkx Hkh ikIr g, gA cgr l ck.kkx fuek.k dh voLFkkvk e ikIr g, gA bl lLdfr d ykx Hkh ckl vkj ydMh dh cuh >kifM;k e fuokl djr FkA mijRuk vkj feVVh d cu eud bu LFkyk e cgrk;r e fey g] yfdu rke midj.kk dh l[;k cgr de gA fcgkj d vkfjvi l ,d rke pMh dk mYy[k fd;k जा सकता है। मृण्मूर्तियों में चिरांद से उपलब्ध सिर रहित चपटी चिड़िया जिसे शरीर पर छिद्र djd lIfTtr fd;k x;k g] vkfjvi l एक आदिम शैली में बनी नारी मूर्ति तथा प्रहलादपुर से उपलब्ध खिलौना गाड़ी विशेष उल्लेखनीय है।

कृष्ण–लोहित (काले–और–लाल) और लाल तथा काले लेप की पात्र परम्परायें इस संस्कृति की चारित्रिक विशेषतायें मानी जाती हैं। उत्खनित स्थलों में इस संस्कृति के निचले /kjkry e dky&vkj&yky cruk dh l[;k vf/kd gA fpjkn e dN cruk ij dhe jx dk लेप किया गया है। बर्तन आकारों में घड़े, नांद, कटोरे और तश्तरियाँ सम्मिलित हैं। कृष्ण–लोहित पाच–परम्परा के कुछ बर्तनों के भीतरी सतह पर सफेद या क्रीम रंग से चित्रण fd;k x;k gA fp=.k vfHkik;k e {kfrt vFkok frjNh j[kk; ikIr gkrh gA bu cruk ij चित्रण के प्रमाण सोहगौरा, प्रहलादपुर, राजघाट, नहुष राजा का टीला, नरहन, इमलीडीह, ygjknok] cuokjh?kkV rFkk xyfjgok ?kkV l ikIr g, gA

ik=k d vkdkj e fofo/krk d iek.k yky ik= ijEijk e Hkh ikIr gkr gA bu cruk e dVkj] vk/kkj oky dVkj] Fkkfy;k] ukn] rhu ij oky rFkk fNn;Dr dVkj vkj ukn] होठदार कटोरे और नांद, बड़े और मध्यम आकार के घड़े तथा साधार तश्तरियाँ उल्लेखनीय हैं। fpरांद की नवपाषाणिक संस्कृति की तरह इस संस्कृति में भी टोंटीदार बर्तन प्राप्त हुए हैं।

प्रयाग विश्वविद्यालय द्वारा किये गये सर्वेक्षण से मध्य गंगा घाटी के प्रतापगढ़ जिले की पट्टी तहसील में लगभग 30 ताम्रपाषाणिक स्थल प्रकाश में आये हैं। अभी तक इनमें एक भी LFky dk mR[kuu ugh fd;k x;k g] yfdu bu LFkyk l yky] dky yi oky rFkk dky&vkj&yky ik=&ijEijkvk d feVVh d cru] nUrj dVd CyM] dkM vkJ Qyd l ;Dr y?k CyM m|kx के लघु पाषाण उपकरण, मिट्टी के टुकड़े, ताँबे की अँगूठी तथा पत्थर d fly yk< ikIr g, gA bl {k= d ie[k LFkyk e HkkVh] Hkouh] xxgVh] dtklj k; गुलानी, मन्दाह–2, पेलखवार, पूरे देवाजानी, सराय जमुआरी तथा शाल्हीपुर–2 का उल्लेख किया जा सकता है। ये स्थल इस क्षेत्र की मध्य पाषाणिक स्थलों की ही तरह धनुषाकार झीलों अथवा bu >hyk l fudyu okyh lb dh lgk;d ufn;k d fdukj fLFkr gA

e/; xxk ?kkVh dh ;g lLdfr io e fuEu xxk?kkVh vkj nf{k.k e foU/; {k= dh ताम्रपाषाणिक संस्कृतियों से कई सन्दर्भों में जुड़ी हुई प्रतीत होती है। निचली गंगा घाटी की ताम्रपाषाणिक संस्कृति के उत्खनित स्थल पाण्डुराजारढ़िबि, महिषदल और भरतपुर हैं। पश्चिमी cxky d o/keku fty e fLFkr ik.Mjktkjf<fc d mR[kuu ¼nklxIrk 1964½ l gLrfufer

International Journal of Research in Social Sciences
Vol. 8, Issue 12, December - 2018,
ISSN: 2249-2496 Impact Factor: 7.081
Journal Homepage: http://www.ijmra.us, Email: editorijmie@gmail.com
Double-Blind Peer Reviewed Refereed Open Access International Journal - Included in the International Serial Directories Indexed & Listed at: Ulrich's Periodicals Directory ©, U.S.A., Open J-Gate as well as in Cabell's Directories of Publishing Opportunities, U.S.A

Hkj ;k ihr yky] dky vkj yky vkj pedhy yky ik= ijEijk d cruk dk fpf=r fd;k x;k gA cru vkdkjk e dVkj] ukn] Fkkfy;k] fNn;Dr cru rFkk yEc xy d ?kM lfEefyr gA vU; lkLdfrd lkefx;k d vUrxr rkc d eud] pfM;k] ugUuh] ljek lykb] dYgkMh] gfMM;k d ck.kkx] fiu] d?k] v)jRuk d eud vkj nUrj dVd CyM l युक्त लघु पाषाण उपकरणों का उल्लेख किया जा सकता है।

pedhyh yky ik=&ijEijk rFkk iukjhnkj VkVh d cruk d e/; xxk ?kkVh d vuifLFkfr d vk/kkj ij e/; xxk ?kkVh vkj fuEu xxk ?kkVh dh lLdfr;k dk vyx&vyx ekuu d lEefr iLrr dh x;h g ¼oek 1969% 103&104½A yfdu dN LFkkuh; foHkknk dk NkMdj nkuk {k=k e ,d gh lLdfr dk foLrkj ekuuk vf/kd rdlxr g ¼feJ 1970½A

मध्य गंगा घाटी के दक्षिण विन्ध्य क्षेत्र में ताम्रपाषाणिक संस्कृति के प्रमाण कई स्थलों से ikIr g, gA ddkfj;k] dkfMgkj] dkyfMgok] Vkdok] e?kk vkfn ie[k LFky mYy[kuh; gA ककोरिया की ताम्र पाषाणिक संस्कृति के लोग वृहद पाषाण समाधियों के भी निर्माता थे। इस {k= dh ik=&ijEijk, Hkh e/; xxk ?kkVh dh gh rjg vkj ;gk l iPNy rFkk fNn;Dr ck.kkx Hkh vR;f/kd l[;k e ikIr g, gA cruk d vkdkj Hkh nkuk {k=k e ,d gh tl gA लघु पाषाण उपकरण जिनमें दन्तुर कटक ब्लेड भी सम्मिलित हैं भी दोनों ही क्षेत्रों में प्राप्त होते gA bl vk/kkj ij dgk tk ldrk g fd e/; xxk ?kkVh] fuEu xxk ?kkVh rFkk mRrjh foU/; क्षेत्र की ताम्रपाषाणिक संस्कृति मूल रूप से एक ही संस्कृति का विस्तार है।

उत्खनित स्थलों से उपलब्ध प्रमाणों के आधार पर ताम्रपाषाणिक संस्कृति के स्थलों को ikjfEHkd vkj ijorh nk oxk e foHkkftr fd;k x;k g ¼feJ vkj xlrk 1996% 27] feJ vkj feJ 2000% 14&22] 2000% 66&85½A ijorh pj.k d LFkyk e jkt?kkV iFke ^,*] igyknij iFke ^,*] elku Mhg iFke ^,*] fpjkn rrh;] ek>h iFke] rkjkMhg rrh; ^ch* vkj luokj nk ^ch* dk j[kk x;k gA

ताम्रपाषाणिक स्थल मध्य गंगाघाटी में छोटी अथवा बड़ी नदियों के तट पर या धनुषाकार >hyk d fdukj fLFkr gA bud vf/kokl LFkyk dk foLrkj ik;% NkV vFkok e/;e vkdkj dk gA foLrr mR[kuuk d vHkko e vkokl fu;ktu lEcU/kh iek.k vi{kkdr de ikIr g, हैं, लेकिन बाँस बल्ली के निशान से युक्त जली मिट्टी d VdMk vkj xkykdkj >kifM;k d फर्शों के प्रमाणों के आधार पर यह कहा जा सकता है कि इस काल में लोग प्रायः झोपड़ियों में gh fuokl djr Fk] ftudh nhokyk dk fuek.k ckl vkj cYyh l fd;k tkrk Fkk vkj bld Åij feVVh dk ekVk yi yxk;k tkrk FkkA luokj d mR[kuu l feVVh dh nhokyk l ?kj cuku dk dN ldr feyrk gA

e/; xxkघाटी के ताम्रपाषाणिक संस्कृति के पुरास्थल चाक पर बने हुए रेड वेयर, ब्लैक ,.M jM o;j vkj Cyd fLyIM o;j l ;Dr gA Cyd&,.M&jM o;j vkj Cyd fLyIM o;j d ik=k ij gYd lQn] dhe vFkok Hkkj jx l fp= cuk; x; gA dHkh&dHkh yky jx d Hkh cruk d Hkhrjh vkj ckgjh lrg ij j[kh; fp= cuk; x; gA yky ik=&ijEijk d

International Journal of Research in Social Sciences
Vol. 8, Issue 12, December - 2018,
ISSN: 2249-2496 Impact Factor: 7.081
Journal Homepage: http://www.ijmra.us, Email: editorijmie@gmail.com
Double-Blind Peer Reviewed Refereed Open Access International Journal - Included in the International Serial Directories Indexed & Listed at: Ulrich's Periodicals Directory ©, U.S.A., Open J-Gate as well as in Cabell's Directories of Publishing Opportunities, U.S.A

cruk ij dky jx d fp=.k vfHkik; feyr gA bld vfrfjDr vkl tu fof/k l mRdh.k vkj jLlh dh Nki l cruk dk vydr fd;k x;k gA lkgxkjk vkj rkjMhg tl LFkyk l cruk d id tku d ckn mRdh.k djd vydj.k cuku d iek.k iklr g, gA fofHkUu idkj d cruk d vkdkj ftue fNNy vkj xgj dVkj] gkB;Dr vFkok lk/kkj dVkj] तश्तरियाँ, नांद छोटे अथवा बड़े गले के घड़े, हांडी, लोटों के आकार के घड़े, डिस ऑन स्टैण्ड, gfMy ;Dr dMkgh vkfn miyC/k g, gA

इन स्थलों से प्राप्त कृछ अस्थि अवशेषों और वानस्पतिक अवशेषों के आधार पर यह कहा tk ldrk g fd e/; xxk?kkVh dk ताम्रपाषाणिक मानव कृषक और पशुपालक था, लेकिन उसे संभवतः मांसाहार के लिए जंगली पशु–पक्षियों का आखेट और मछली पकड़ने का कार्य करना पड़ता था। कृषि द्वारा उत्पादित अनाजों में चावल, जौ, तीन प्रकार के गेहूँ, मटर, मूँग, सरसों rFkk vU; frygu lfEefyr gA dVgy] vxj vkj rylh tlh ouLifr;k d iek.k iklr होते हैं। पशुओं में कूबड़युक्त बैल, भैंस, भेड़, बकरी, कुत्ता और सुअर के अतिरिक्त विभिन्न itkfr;k d fgj.k Hkh iklr g, gA eNyh] dN, vkj if{k;k dh gfMM;k Hkh iklr gbl gA

lUnHkl xUFk lph

ukjk;.k ,0d0] vkj Vh0,u0 jk; 1977] bDldoslUl ,V jkt?kkV Hkkx&2] okjk.klh% cukjl fgUn ;fuoflVhA
bf.M;u vkfd;kykth% , fj0;% 1967&68] ubl fnYyhA
bf.M;u vkfd;kykth% , fj0;% 1963&64] ubl fnYyhA
नेगी, जे0एस0, नहुष का टीला, 1975, d0lh0 pVVkik/;k; eekfj;y] okY;e] i0 56&58A
भट्ट, एस0के0, 1970, आर्कियोलॉजिकल एक्सप्लारेशन इन बस्ती डिस्ट्रिक्ट, उत्तर प्रदेश, ijkrRo 3% 78&88A
pronh] ,l0,u0] 1985] ,Mokl vkQ foU/;u fu;kfyfFkd ,.M pkYdkfyfFkd dYpl टू द हिमालय तराईः एक्सकैवेश्ku ,.M ,Dlykjslll bu lj;ikj jktu vkQ mRrj प्रदेश, मैन एण्ड इनवायरेन्मेंट IX% 101&108
bf.M;u vkfd;kykth% , fj0;% 1981&82] ubl fnYyhA
flUgk] oh0ih0 vkj oh0,l0 oek] 1970] सोनपुर इक्सकैवेशन, 1956–1962 पटनाः पुरातत्व और संग्रहालय निदेशालय।
flg] chih0, 1992, चैल्कोलिथिक कल्चर आफ इस्टर्न उत्तर प्रदेश आर्क्लाजिकल पर्सपेक्टिव इन उत्तर प्रदेश एण्ड फ्यूचर प्रास्पेक्ट्स, प्रोसीडिंग्स ऑफ द सेमिनार, (राकेश तिवारी सम्पादक) पृ0 77–84, लखनऊः उत्तर प्रदेश राज्य पुरातत्व संगठन।
flg] chih0] 2000&2001] LVt t vkQ dYpjy MoyieV bu n fefMy xxk lyu&, dl LVMh vkQ luokj] ikx/kkjk 11% 109&118A
एरडसी, जार्ज, 1985, सेटिलमेंट आर्क्यलॉजी ऑफ द कौशाम्बी रीजन, मैन एण्ड

International Journal of Research in Social Sciences
Vol. 8, Issue 12, December - 2018,
ISSN: 2249-2496 Impact Factor: 7.081
Journal Homepage: http://www.ijmra.us, Email: editorijmie@gmail.com
Double-Blind Peer Reviewed Refereed Open Access International Journal - Included in the International Serial Directories Indexed & Listed at: Ulrich's Periodicals Directory ©, U.S.A., Open J-Gate as well as in Cabell's Directories of Publishing Opportunities, U.S.A

buok;jue.V vd 9 i0 66&79A

fIg] vjfoUn dekj] 1993] LVMh vkQ eVfj;y dYpj vkQ n xxfVd Iyu bu n QLV मिलियन बीसी0, डी0फिल0 उपाधि के लिए प्रस्तुत अप्रकाशित शोध प्रबन्ध, पृ0 160, okjk.klh ch0,p0;0A

दासगुप्ता, पी0सी0, 1964, एक्सकैवेशन ऐट पांडुराजारढिबि, कलकत्ताः डायरेक्टर ऑफ vkdykthA